

春を楽しむ、注目のイベント!!

フランス発!旧本館に白雪姫現る

会場: 正庁



3/31 [sun] 13:00-15:00

コンテンポラリーダンス、パフォーマンス  
**ブランシュ・ネージュ** 入場無料  
 パリ、ベルリン、ローマ、モスクワ、ローザンヌ、そして、京都。  
 「ブランシュ・ネージュ」プロジェクトは、2002年以來、世界中に広がっています。ブランシュ・ネージュ(白雪姫)は、お馴染みの衣装を身に付け、その存在を通して、大衆的なモデルに対する私たちの個性とは何かを問いかけます。  
**「ブランシュ・ネージュ」ワークショップ** 参加費: 無料  
 3.25(mon)~31(sun)  
 カトリヌ・バイの「ブランシュ・ネージュ」プロジェクトは、異なる分野のアーティスト達との出会いによって、制作と発表を行う場所に合った独自の比類のないパフォーマンスを生み出すことを目指しています。京都で初めての開催となる今回は、関西のダンサー7名を対象に、3月25日(月)から30日(土)までの6日間ワークショップを行い31日(日)に発表するパフォーマンスを作り上げていきます。  
 尚、3月30日(土)は、公開リハーサルの予定です。  
 ワークショップ(定員7名)のお申し込み  
 アンスティチュ・フランセ西内/Tel:075-761-2105(日、月、祝日は、閉鎖しています)  
 ホームページ: <http://www.institutfrancais.jp>  
 アンスティチュ・フランセ西内

今宵限り、旧本館を彩る光



新視角+circle side PLUS 会場: 正面玄関前・中庭

京都府庁旧本館の南面外壁にプロジェクション・マッピングを計画、浮遊感ある映像によって、旧本館の新しいイメージを創出させる。中庭部分は枝垂桜を現代的にライトアップ。

新視角+circle side PLUS  
 新視角は東アジア地域と連携し、映像を中心とした展覧会、ワークショップなどを手がけ、circle sideは近年インタラクティブなメディア・アートの発表の場。2012年より共同制作でプロジェクション・マッピングを展開している。

桜とともに、福島と京都の魅力を体感!



京都「八重の桜」関連イベント  
 四月六日(土)・七日(日)  
 会場: 前庭・中庭

\* 福島県ご当地グルメコーナー \* 詳細は中面  
 \* ふくしま八重隊の出演 \* 「八重とその時代」展  
 \* 京都の老舗料亭 菊乃井・たん熊北店の「桜弁当」販売(各日限定50食)  
**日本舞踊「花鏡春の賑わい」**  
 4月7日(日) ①13:30~14:00 ②15:00~15:30  
 (構成・振付) 春乃桜香  
 (出演) 春乃流門下  
 桜のもと、春の季節をあらわした日本舞踊を皆様にお届けします。  
**同志社大学 人力伸友之会**  
 4月6日(土)~7日(日) 10:00~18:00  
 人力伸は見るだけで乗ったことがないという方も親しんでもらいたく、無料乗車会を実施いたします。

Access

市バス  
 ・三条京阪から10系統、「府庁前」下車徒歩5分  
 ・京阪神宮丸太町から93系統、202系統、204系統、「府庁前」下車徒歩5分

地下鉄  
 ・京都駅から丸太町線「丸太町」下車徒歩10分  
 ・二条駅から東西線乗車、「丸太町」で丸太町線に乗り換え「丸太町」下車徒歩10分

お問い合わせ  
 京都府上京区下立売通新町西入 京都府庁内  
 京都府府有資産課課長  
 TEL:075-414-5435 FAX:075-414-5450  
**京都府庁旧本館**  
<http://www.pref.kyoto.jp/qhonkan/>

重要文化財  
**京都府庁旧本館**  
**観桜祭** 2013 Spring  
 #qhonkan  
 京都「八重の桜」関連イベント  
 3/20~4/7  
**Musée Acta**  
 京都府民美術館  
**観桜祭:2013年3月20日(水)~4月7日(日)**  
 10:00~17:00 (4月5日(金)~7日(日)は20:00終了)  
**Musée Acta:2013年3月29日(金)~4月7日(日)**  
**会場: 京都府庁旧本館** <http://qhonkan.anewal.net/>  
 主催: 京都府/府庁旧本館活用応援ネットワーク 共催: NHK京都放送局  
 後援: 京都新聞社/KBS京都/エフエム京都 総合企画・制作: 特定非営利活動法人 ANEWAL Gallery

**Musée Acta**  
 京都府民美術館  
 3.29[fri] - 4.7[sun]  
 開館/10:00 - 17:00 [4月5日(金)・6日(土)・7日(日)/10:00 - 20:00]  
 春を華やかに彩る桜と共に期間限定の「美術館」が京都府庁に開館!  
 "Musée Acta=美術館を作ろう"を合言葉にアートで京都府庁を美術館にリノベーションします。  
 京都近代を見守り続けてきた京都府庁旧本館内を自由に躍動するパフォーマンスや映像、空間と響き合う作品たち、そしてアーティストと共にあなたの作品を産みだす参加型ワークショップの数々。  
 京都を、日本を、そして世界を舞台に活躍するアーティストと一般府民が一緒になって作り上げるかつてない美術館にご来館下さい!

3/29(金) 30(土) 31(日) 4/1(月) 2(火) 3(水) 4(木) 5(金) 6(土) 7(日)

ライブ & パフォーマンス  
 展示 & ワークショップ  
 プロジェクションマッピング

京都「八重の桜」関連イベント

会津藩に生まれた八重。戊辰戦争の会津戦後、兄の山本覚馬を頼って京都に移り、その半年後には、京都最初の女学校「女紅場」の教師となりました。  
 教師を務める傍らで、英語や聖書も学び、アメリカ帰りで後に同志社の創立者となる新島襄と出会います。夫・襄の望む男女対等の生き方を受け入れて、毅然と立ち振る舞う八重の生きざまを、襄は「ハンサム」と評しました。  
 観桜祭では、NHK大河ドラマ「八重の桜」と連動して、新島八重をはじめ、激動の時代を懸命に駆け抜けた人々の姿を紹介いたします。

スケジュール

- 大河ドラマ「八重の桜」巡回展 3月20日(水)~26日(火) 会場:2-P,2-K,2-L
- 山本八重、八重の兄 山本覚馬が生きた京都 会場:1階廊下
- ながたみどりイラスト展示 会場:2-J
- 八重がつなぐ縁 - 幕末の京都と会津、鴨沂高校と葵高校 - として 会場:2-J
- 「八重とその時代」展 3月20日(水)~4月7日(日) 会場:2-I

**イベントスケジュール**

※展示等その他のイベントについては中面をご覧ください。 ※イベントの場所・時間が変更になる場合がございます、ご了承ください。

会場: 正庁	日付	公演時間	アーティスト	無料	有料
3	20	11:00~12:30	オペラブザ京都	○	○
		13:30~14:30	第・尺八・三味線の演奏	○	○
		15:00~16:00	森本昌彦 ギター演奏	○	○
	21	17:00~18:00	山下 有子 チャリティー・コンサート	○	¥3000
		①13:30~ ②15:00~	福井秀彦・鈴江先子 オカリナ・ギター・コンサート	○	○
4	22	13:30~15:30	奥村旭翠・門会 筑前琵琶演奏会	○	○
		11:00~12:00	アンサンブル・セリオーズ 音楽アンサンブルコンサート	○	○
	23	13:30~16:00	関西元氣文化園推進フェスティバル	○	○
		10:10~16:20	フォークソングフェスティバル	○	○
	30	15:30~18:00	Blanche Neige (公開リハーサル)	○	○
		①11:20~(30分) ②16:20~(30分)	Monochrome Circus (パフォーマンス)	○	○
	31	13:00~15:00	Blanche Neige (パフォーマンス)	○	○
		4/5	10:00~17:00	Monochrome Circus (公開観覧)	○
	6	16:45~17:45	ダダリズム (ライブ)	○	○
		18:30~20:00	長谷川 健 (ライブ)	○	○
7	15:30~16:15	THE NEWSPAPERS (ライブ)	○	○	
		①11:30~(60分) ②16:30~(60分)	子供組人(朗読)	○	○
		①13:50~(30分) ②18:30~(30分)	真依子 (ライブ)	○	○

会場: 前庭・中庭	日付	公演時間	アーティスト	無料	有料
3	6/31	①16:40~(30分)	ムーズムズ (ライブ)	○	○
		①11:00~(20分) ②13:00~(20分) ③14:30~(20分) ④11:30~(30分) ⑤12:30~(30分) ⑥14:15~(15分)	ふくしま八重隊	○	○
	7	①13:30~(30分) ②16:00~(30分)	今帽子・倚麗座 × ニコらん (舞踊)	○	○
		①11:00~(20分) ②13:00~(20分) ③14:30~(20分) ④13:30~(30分) ⑤15:00~(30分)	ふくしま八重隊	○	○
	7	①11:00~(20分) ②13:00~(20分)	ふくしま八重隊	○	○
		①13:30~(30分) ②15:00~(30分)	日本舞踊「花鏡春の賑わい」	○	○

**ワークショップ** (詳しくは中面をご覧ください。)

期日	ワークショップ	アーティスト・団体名	無料	有料
3/25(月)~3/31(日)	「ブランシュ・ネージュ」ワークショップ	アンスティチュ・フランセ西内	○	○
3/30,31,4/5,6,7	こどもからおとなまで遊べる工作室	arfeite(アルフェイテ)	○	○
3/30(土), 31(日)	紙手紙体験	蘭の会	○	○
3/30(土), 31(日)	「プロコージュ」で立体作品を作ってみよう!	社会福祉法人松尾 みずの美術館	○	○
3/30(土), 31(日)	絵の中の和菓子を食べる展	目黒	○	○
3/30(土)	切り絵ワークショップ「春の仲間達」	早川 鉄兵	○	○
3/31(日)	プラモデルをつくろう!	mooko	○	○
4/5(金)	舞踊ワークショップ	今帽子・倚麗座	○	○
4/6(土), 7(日)	ダンス・イン・ビルディング	Monochrome Circus	○	○

2013年大河ドラマ「八重の桜」巡回展  
 ① 3月20日(水)~3月26日(火) 10:00~17:00  
 会場:2-P,2-K,2-L  
 第52作目となる2013年(平成25年)NHK大河ドラマ「八重の桜」の魅力とドラマが描く時代を写真資料や映像、番組で使用の小道具、衣裳などで立体的に展示します。  
 NHK京都放送局

山本八重、八重の兄 山本覚馬が生きた京都  
 ② 会場:1階廊下  
 京都府顧問、初代府議会議長などの要職を務め、京都の近代化を支えた山本覚馬、八重が活躍した時代の京都の歩みを写真でたどります。  
 京都府立総合資料館

ながたみどりイラスト展示  
 ③ 会場:2-J  
 新島八重のイラストと幕末維新の年表とイラストマップ、そして八重ゆかりの京都府立鴨沂高等学校のイラストを展示します。  
 京都府立鴨沂高等学校

「八重とその時代」展  
 ⑤ 3月20日(水)~4月7日(日) 会場:2-I  
 新島八重と京都との関わり、彼女を取り巻く人々やその時代背景等をパネルで紹介するとともに、当時の衣裳を展示します。(同志社大学協力)

**園遊会** 4月6日(土)、7日(日) 会場:前庭・中庭  
 福島県ご当地グルメコーナー (関西福島県人会)  
 なみえ焼そば・会津地鶏串焼きの実演販売。喜多方ラーメン・お菓子などの特産品も販売します。  
**ふくしま八重隊の出演**  
 【ステージ出演】  
 各日 ①11時~ ②13時~ ③14時30分~  
 京都の老舗料亭 菊乃井・たん熊北店の「桜弁当」販売

**【京都府庁旧本館とは】**  
 京都府庁旧本館は京都府上京区にあるルネサンス様式の建築物。京都府の技師を務めた松室重光の設計により、1904年(明治37年)竣工。かつては京都府庁の本館として使用された。現在も国の重要文化財でありながら、機密室や会議室として使用されており、創建時の姿をとどめる現役の官公庁建物としては日本最古のものとなっている。

**【旧本館内の様子】**  
 旧知事室 2階廊下

**【容保桜】**  
 京都府庁の敷地にはかつて京都守護職上屋敷があったことから、当時の守護職であった、會津藩主 松平容保(まつだいらかたもり)公の名を取って「容保桜」(かたもりざくら)と命名されました。

Musée Acta 協力: アンスティチュ・フランセ西内、社会福祉法人松尾 みずの美術館、STUDIO SOARING BIRDS

\*お知らせ... 京都文化博物館 2013.7.13(土)~9.1(日) 2013年NHK大河ドラマ特別展「八重の桜」開催 (<http://www.bunpaku.or.jp/>)

# 春の催し

3月20日(水)～26日(火)  
10:00～17:00 (20日(水)は18:00まで)

## ライブパフォーマンス

会場：正庁

**20H(水)** **無料**  
オペラブラザグロ  
歌劇・カンツォーネ・アリア  
市民参加型のオペラグループが  
お届けする歌とオペラの一  
場面。皆様との合唱も楽し  
みいただけます。  
11:00～12:30

**20H(水)** **無料**  
箏・尺八・三味線の演奏  
箏・尺八・三味線等の和楽器  
奏グループです。多くの方  
の魅力を伝えるよう活動  
中です。  
13:30～14:30

**21H(木)** **無料**  
福井秀彦・鈴江先子  
オカリナ・ギターコンサート  
オカリナが持つ大地(土)や風・  
空気感、そしてギターが持つ木  
や自然の感触を大事にして、日  
本古来の文化や日本人の感覚  
を新しい表現で演奏します。  
①13:30～ ②15:00～

**23H(土)** **無料**  
アンサンブル・セリオソ  
弦楽アンサンブルコンサート  
京都で学生時代を過ごしたメン  
バーによる弦楽合奏団。様々な  
ジャンルの音楽を演奏し弦楽ア  
ンサンブルの魅力を伝えています。  
11:00～12:00

**20H(水)** **有料**  
山下 有子  
「絶佳の庭。夕暮れピアノ」  
チャリティ・コンサート  
ピアニスト & α-StationDJ。廣  
く美しい日本のオリジナルレ  
ンジン。コンサートの収益は、  
日本ユネスコ協会連盟を通じて、  
東日本の被災地の子供達へ届  
けられます。司会はα-StationDJ  
佐藤弘樹さん。  
17:00～18:00(開場時間16:30)  
入場料 3000円  
※先着80名様(入場料は当日、会場入り口でお支払ください)  
ご予約電話番号 075-821-7200/アークオペレーション

**20H(水)** **無料**  
森本昌彦 ギター演奏  
関西を中心に様々なアーティスト  
のサポート、レコーディングに参  
加。クラシック、ジャズ、ポップ  
スまで幅広く演奏します。  
15:00～16:00

**22H(金)** **無料**  
奥村旭翠一門会 筑前琵琶演奏会  
「福島・京都の春」  
奥村旭翠、岸根旭誠、谷口旭住  
びわの会、京都福徳会が福  
島・京都に伝わる有名な物語を琵琶  
の音色にのせて語ります。  
13:30～15:30

**24H(日)** **無料**  
フォークソングフェスティバル  
宇治市小倉町を中心に活動しているバンド  
の集まりや、京都府内で活動する「やんちゃ  
バンド」が、懐かしくて心温まる1960～  
70年代のフォークソングを披露します。  
オープニングには、当時のロックンロール  
ミュージックライブ(立命館大学・音楽部  
OB・ロックバンド)も行います。  
10:10～16:20

## 日本館ガイドツアー 3月20日(水)/23日(土)/24日(日)/30日(土)/31日(日) 4月6日(土)/7日(日)



NPO 法人京都観光文化を考  
える会・都草が、旧知事室を  
はじめ旧本館の歴史と見所を  
ご案内します。

1 回目 11:30～  
2 回目 14:00～  
(所用時間約30分)  
集合場所：旧本館正面玄関前

## 関西元気文化圏推進フォーラム『文化芸術の再発見』



会場：正庁 3月23日(土)  
文化庁関西分室長の天野文雄  
氏と雑誌「上方芸能」編集長  
の森西真弓氏による、文化  
芸術の見方をあらためて考  
えるための講演・対話を開催  
します。  
13:30～16:00  
事前申込が必要(先着100名)  
<お問い合わせ>  
京都府文化政策課:075-414-4281

## 2階展示スペース

きょうの陶と漆 3月21日(木)～26日(火)  
会場:2-C.2-D  
京都の若手作家に  
よる陶磁器と漆器  
の展示を行います。  
3月20日(水)～26日(火)  
粟辻順恭 作品展  
会場:2階廊下  
のびやかなドロー  
イングの作品で日  
本館の回廊をめぐ  
る楽しさを創りだ  
します。

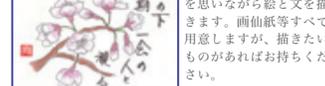
## 1階 NPO パートナーシップセンター展示

「飾って楽しむミニチュアきもの」活動紹介展示  
大西和子 おもいで・うしろ姿  
3月21日(水)～3月31日(日)(3月23日除く)  
思い出いっぱいの大切な  
着物を、いつでも近くに  
置いておきたい。  
そんな思いをかたちにし  
た「ミニチュアきもの」  
の活動を紹介します。

音と衣装で春の宴を演出!  
ピアーズピアーズ 4月6日(土)  
坂本龍馬などの幕末の志  
士や当時の町衆、町娘た  
ちの衣装を身にまとった  
衣装隊が歌と楽器演奏で  
観覧客を盛り上げます。  
1 回目 11:30～12:00  
2 回目 12:30～13:00  
3 回目 14:15～14:30  
展示 3月20日(水)～4月7日(日)

1階NPO会議室  
くつろぎスペース  
カフェ 野の花  
3月23日(土)/24日(日)  
ちよっと一服  
おいしいもんが  
待っています。

二条駅かわいいまちづくり展 3月24日(日)  
二条駅かわいいまちづくり実行委員会に参加している店や  
ボランティアグループの作品や活動内容を紹介します。子  
どもやお年寄りや障害者を持つものに優しい地域を作り、防  
災の面からもさまざまな活動を展開しています。  
絵手紙教室～絵手紙を描いてみましょう～  
3月30日(土)、31日(日)13:00～15:30  
画仙紙はがきに送る相手  
を思いながら絵と文を描  
きます。画仙紙等すべて  
用意しますが、描きたい  
ものがあればお持ちくだ  
さい。  
参加費 500円 小学6年生まで300円(材料費含む)  
※事前にTEL・FAXで申込み/四日とも各10名  
※TEL・FAX:075-712-3369 担当「廣の会」東理  
絵手紙作品展示 3月27日(水)～4月7日(日)



## 京都彫刻家協会野外彫刻展

3月20日(水)～4月7日(日)

京都を拠点に活躍する彫刻家  
が構成された京都彫刻家協会。  
表現方法や年齢等も様々な会  
員による迫力ある野外彫刻作  
品を展示します。



岩木 幹雄  
江藤 佳央琉  
佐野 賢  
園川 絢也  
高松 清  
達哉ムチャチャ  
西見 智之  
山田 実  
山之内 理枝

## Performance & Live

正庁での有料イベントは全て500円

「正庁」でのライブ、パフォーマンスは、**有料**と**無料**がございます、あらかじめお確かめになってからお越し下さい。  
なお、会場が満席になった場合、入場をお断りさせていただく場合がございます。お早めにお越しください。

**3.31 sun** ①11:20～(90分) ②16:20～(90分)  
正庁 無料  
Monochrome Circus  
モノクローム・サーカス  
による最新作。「身体  
の建築性」を考察し、路上  
の身体～機能的空間の身体  
～現代建築的空間におけ  
る身体を揺ながら、人と  
自然の入り交じる「庭ノ  
ガーデン」へと至る。  
出演: Sajak Kim  
コソコソタテマ  
ダンス  
"English Garden"  
京都芸術センター  
制作支援事業

**4.6 sat** ①13:30～(90分) ②16:00～(90分)  
中庭 無料  
今 帽子 + 倚羅座 + ニコロ  
おどり  
舞踏カンパニー帽子+倚羅座  
芸術の根源の「たまふり  
(命の活性化)」の力に支  
えられたアヴァンギャル  
な舞踏をテーマに、国際  
的に活動。  
音楽: ニコロ  
クレズマーやロマの旋律  
にのせて、歌詞はなくとも、  
音楽は歌う。  
出演: たまふり

**4.6 sat** 18:30～20:00  
正庁 有料  
長谷川 健一  
歌の魂に歌として響くこ  
との力強い説得力、繊細な  
光の響きながら降り注ぐよ  
うな、誰にも真似できない  
表現。優しくも切ない叫び  
は、聞くものを深遠な世界  
へと誘い続け、京都が産  
んだ孤高の天才シンガー・ソ  
ングライターとして、多く  
のファンやアーティストか  
ら高い評価を得ている。  
出演: 長谷川 健一

**4.6 sat** 16:45～17:45  
正庁 有料  
ダダリズム  
岡本右左衛門と山田武世  
の最新世紀ドラマユニット。  
二人のポリリズムには、  
念仏を聞く様な静寂の空  
間や、身体に打ち響く自  
由な音が存在する。完璧  
な構成は見るひとに驚き  
を与える。  
出演: 岡本右左衛門、山田武世

**4.7 sun** ①11:30～(90分) ②16:30～(90分)  
正庁 有料  
子供組人  
子供組人が、大阪谷町  
にあるカフェ・ボコ  
で過去二回上演された好  
評を得た四人芝居を朗読  
します。  
出演: 子供組人

# Musée Acta

京都市民美術館  
3.29[fri] - 4.7[sun]  
3.29[fri] - 4.4[fri] 10:00-17:00\*  
4.5[fri], 4.6[sat], 4.7[sun] 10:00-20:00  
情報更新中! <http://qhonkan.anewal.net/> \*一部時間を延長したプログラムもございます。

**4.7 sun** ①13:50～(90分) ②18:30～(90分)  
正庁 有料  
真依子  
春をテーマにしたオリジ  
ナル作品を歌う。  
コンサート時に放映され  
ているNHKみんなのうた  
「ふきとひよこ」を初披露。  
<演奏予定曲>  
さくらこころふてふふふ  
きとひよこ (NHK みんな  
のうた) etc.  
出演: 真依子

**4.7 sun** 15:30～16:15  
正庁 有料  
THE NEWSPAPERS  
地球をベースに第17次元  
の征服を論議する4人組の  
インプロヴィゼーションバンド。  
一つだけ言えることは、  
【THE NEWSPAPERSはQの  
方向にいる】  
出演: THE NEWSPAPERS

**3.31 sun** 16:40～17:30  
中庭 無料  
ムーズムズ  
ギター・ボーカル: コロン  
大学の音楽サークルで出  
会い、2001～02年頃に  
にやると結成。数少ない  
音の引き出しを持ち寄り  
2005年に初ライブ。  
以来、京都を中心にライ  
ブをしている。  
感性的にポップな音を好  
み、非常に努力を惜しま  
ないバンドである。  
出演: ムーズムズ

## Work Shop

展示・ワークショップ会場：2-K



**3.30-31 sat sun 4.5-7 sat sun** 2-N  
ものづくりの実験と遊び  
が学べるワークショップ。  
たのしい造形遊びをしま  
しょう。週末には、紙の  
積み木を動かそうやアル  
フエシアター&絵本の  
読み聞かせも。  
参加費  
300円～500円  
※日時によって内容が変わります。  
詳しくはホームページをご覧ください。

**3.30-31 sat sun** 中庭  
絵の中の和菓子  
を食べる展  
日本館の板を借景に、ま  
るで静物画のような和菓  
子を鑑賞の後、実際に召  
し上がったいただきます。  
日本館の中庭の風景を目  
と舌で味わう、二度美  
しいインスタレーション  
です。  
1PM 10:00-11:00  
2PM 13:00-14:00  
3PM 15:00-16:00  
参加費 600円  
(お菓子と抹茶付き)

**3.30 sat** 2-M  
切り絵ワークショップ  
「森の仲間達」  
ハサミを使った簡単な切  
り絵体験。  
紙を切って折り曲げる事  
により立体的な動物達が  
出来上がる。  
1PM 10:30-11:30  
2PM 13:30-14:30  
3PM 15:30-16:30  
参加費 500円

**3.31 sun** 2-M  
プラ板プロチを  
つくろう!  
1人1枚プラ板を渡すま  
す。1枚で2～3個プロ  
チがつくれます。定員は  
10名まで。希望があれば  
キーホルダーも作れるよ  
うになります。  
1 回目 10:30-12:00  
2 回目 17:00-18:30  
参加費 500円

展示会場：1階廊下  
「集積と解放」北川喜貴 / 花園伸宏 / 山崎孝  
ある行為の繰り返しによって出来上がったものや軌跡。これら  
は時々、その行為の目的を通り越して何らかの新しいものへと変  
化することがあります。私はこの様に、本来の目的から逸脱し  
つつも存在し続けるものに関心があります。  
(ゲストアーティスト：花園伸宏)

**4.5fri** DanceWorkShop  
舞踏ワークショップ  
呼吸法、舞踏の基礎の稽古を行い、  
からだが出会う舞踏ワークショップ  
です。一般の方、初心者のご参加も、歓迎  
いたします。  
ご希望の方は、6日のパフォーマンスに、  
エキストラダンサーとして、ご参加  
いただけます。  
18:30-20:30 会場：正庁  
参加費 1,000円

**4.6sat/7sun** Dance in Building  
ダンス・イン・ビルディング  
明治建築の素養ある旧府庁舎内の  
様々な場所を巡りながら、「建築」  
と「コンタクト」します。ダンス  
経験は必要ありません。自分の身  
体で「建築」を深く軽やかに味わ  
ってみたい。  
両日/13:00-16:00 会場 2-M  
参加費 1,500円 / 1回  
3,000円 / 2回

各ワークショップお申し込み・お問い合わせ  
事務局：ANEWAL Gallery (アニュアルギャラリー)  
Tel:075-431-6469 Mail:contact@anewal.net

## Actaミュージアムショップ

by \*字路雑貨店

2階：旧田接室  
おもしろくて、たのしい、ユニークなアート雑貨たちが集結  
ここでしか手に入らないお気に入りの見つけよう!



- 参加アーティスト
- aosansyo 雨森 さえこ 井原 一光 泉 紗彩
  - irodama 大井戸 麗程 かしましおめかし
  - KUMAUHEI WORKS 下村 ちべそ
  - sopon たかはし かなこ 田村 美紀
  - 出口 義子 & 熊田 悠夢 廣坂 野々香 PLY DESIGN
  - hellchocolate 藤田 美智 増谷 彩子
  - 松井 松子 mizutamakotori 山本 ゆかり

## Exhibition 3.29fri - 4.7sun

## Acta Cafe NPO 会議室 + 2-C + 2-D

Musée Acta のミュージアムカフェ  
展示空間の中で作品と一緒に召し上がり  
4月6日(土)、7日(日)限定販売  
和菓子作家「日菓」による特製和菓子とお抹茶のセットを  
各日個数限定販売!

**3.30sat Only!!** 野外  
音 隆紀  
僕が気がなったモノに、  
絵の具遊びのような手段  
でいたらすらをおこなう。  
当日は、作品展示の設営から完成  
に至るまでの行程を全部見せます!  
(※作品は30日に撤去されます。)

2-J 斎藤 裕也  
「Moratorium Requiem」  
リクルートスーツに身を包  
んだ学生たちの「去り遅く  
若き」を、彼らが考えた「そ  
の時、残った場所」と共  
に写真に収めた。  
「Shirongo」白い衣を身に  
纏い、桶を手に、身一つで  
海に滑っていく姿に惹か  
れ、島に向かった。

2-P パーミンコ  
絵画・立体で  
「いきものを創る」  
2人組

2-D したてひろこ  
制作に入るまでに色々な  
出会いがあります。  
制作中にも出会いがあり  
ます。  
偶然にも出会ったもの  
を活かせる様に制作して  
いる。

2-L 林 ケイタ  
「三原 伊紗、中山 和也、永原 ゆり」  
「劇場、映画館」がテーマ  
となった、作家である三  
原伊紗、中山和也、永原  
ゆりの映像上映が組み  
込まれたミクストメディア  
インスタレーション。

2階:北階廊下  
尾崎 祐太  
木材を使用した立体物を  
展示します。

日本館2階 水内 義人  
地図をもって、お出かけ  
していただき、府庁をぐ  
るぐるしちやっで下さい。  
歩くことっていいですね。  
歩いていいですね?絶対  
いいですよ。

日本館内 中山 和也  
展示会場や近辺のどこか  
に仕込まれていたり、何  
かが起こったりと、今こ  
こで起こることに注目し、  
事前に作品制作しておく  
というよりも展示会場の  
現場感覚を作品にする。

日本館内 三原伊紗 & 藤原大輔  
例えば空を仰ぎ望む。雲  
を教える光は、瞳孔より  
入り、網膜のうしろを  
むすぶ。カメラを構えレ  
ンズを開く、引き入れら  
れた光は、小さな箱の中  
を穿つ。目の前にひら  
がる光景は、我々の中  
箱の中、其の「カガ」を  
落とした。